



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ  
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ  
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 16

**Ταχ. Δ/ση:** Μπουμπουλίνας 20-22  
**Ταχ. Κώδ :** 106 82  
**Τηλέφωνο :** 2131322-362, 363, 368  
**Fax :** 210-82.01.426  
**Email :** [atneke@culture.gr](mailto:atneke@culture.gr)

**ΠΡΟΣ:** **Βουλή των Ελλήνων**  
**Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου**  
**Τμήμα Ερωτήσεων**  
**ΚΟΙΝ:** 1. Βουλευτή κ. Νίκο Συρμαλένιο  
2. Βουλευτή κ. Ανδρέα Μιχαηλίδη  
3. Βουλευτή κ. Νεκτάριο Σαντορινιό  
4. Βουλευτή κ. Γιάννη Μπουρνούς  
5. Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής  
Πολιτικής

**Θέμα:** Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 357/23.8.2019 Ερώτηση με θέμα:  
«Δράσεις για την ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και της λαϊκής παραδοσιακής μουσικής των νησιών των Κυκλάδων-Στήριξη της Μουσικής Συνάντησης Λαϊκών Πνευστών Αιγαίου»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 357/23.8.2019 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Νίκου Συρμαλένιου, Ανδρέα Μιχαηλίδη, Νεκταρίου Σαντορινιού και Γιάννη Μπουρνούς, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Οι Μουσικές Συναντήσεις Λαϊκών Πνευστών και Παραδοσιακής Μουσικής Νέων Νοτίου Αιγαίου είναι μια δράση που έχει γίνει θεσμός, καθώς οι συναντήσεις λαμβάνουν χώρα ετησίως σταθερά από το 2002. Οι διοργανώσεις αυτές είναι ιδιαίτερης σημασίας και αξίας διότι καλύπτουν με την εμβέλεια τους τα νησιά του Ν. Αιγαίου και αναδεικνύουν ένα σημαντικό στοιχείο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, τη μουσική παράδοση των αερόφωνων της περιοχής (τσαμπούνα κλπ). Οι παραπάνω συναντήσεις έχουν μεγάλη απήχηση στη νεολαία και έχουν δώσει κίνητρο για τη διδασκαλία και τη διάδοση της παράδοσης των λαϊκών πνευστών μουσικών οργάνων σε αυτή τη γενιά. Επιπλέον, το εύρος και η εμβέλεια που έχει λάβει η δράση αποτελεί και την αφορμή για επιστημονική έρευνα και μελέτη.

Οι αρμόδιες Υπηρεσίες και Φορείς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, αναγνωρίζοντας την αξία της διαφύλαξης και της ανάδειξης των λαϊκών μουσικών αερόφωνων, είναι αρωγοί στις διαδικασίες για την εγγραφή της Μουσικής Παράδοσης των Λαϊκών Πνευστών του Αιγαίου στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Σε απάντηση των ειδικών ερωτημάτων που τέθηκαν από τους βουλευτές, σας γνωρίζουμε τα παρακάτω:

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού παρακολουθεί συστηματικά τις δράσεις των λαϊκών μουσικών αερόφωνων και την ετήσια Μουσική Συνάντηση Λαϊκών Πνευστών Αιγαίου, και είναι στις προθέσεις μας να στηρίξουμε έμπρακτα αυτές τις συναντήσεις, είτε με

την παροχή αιγίδας είτε με οποιονδήποτε άλλο τρόπο, εφόσον ζητηθεί από τους διοργανωτές, λαμβάνοντας υπόψη ότι η κοινότητα των τσαμπιουνιέρηδων δε διαθέτει χαρακτήρα νομικού προσώπου, ως ζωντανή υπερτοπική κοινότητα.

2. Η ανάδειξη της λαϊκής μουσικής παράδοσης, ως στοιχείο της μοναδικής πολιτισμικής ταυτότητας των νησιών του Νοτίου Αιγαίου, βρίσκεται στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος των αρμόδιων Υπηρεσιών και Φορέων του Υπουργείου. Ειδικότερα, η Διεύθυνση Πολιτιστικής Κληρονομιάς, το Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού και το Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων «Φοίβος Ανωγειανάκης», βάσει της τεχνογνωσίας και εμπειρίας τους στη διαχείριση άυλων πολιτιστικών αγαθών, είναι έτοιμοι να συμβάλουν στην τεκμηρίωση του προταθέντος Δελτίου για την ένταξη των αερόφωνων στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας, από κοινού με την κοινότητα των φορέων της ζωντανής παράδοσης. Επίσης, προτίθενται να προχωρήσουν σε εκπαιδευτικά προγράμματα, εκδηλώσεις, επιστημονικές συναντήσεις με στόχο τη διαφύλαξη της ζωντανής μουσικής παράδοσης και την ευαισθητοποίηση του ευρύτερου κοινού.

3. Το αρχαιακό και κινηματογραφικό υλικό που έχει συγκεντρωθεί από τις Συναντήσεις αποτελεί σοβαρό τεκμήριο για την επιστημονική έρευνα και σημαντικό υλικό για τη δημιουργία εκπαιδευτικών προγραμμάτων ώστε να διαδοθεί η λαϊκή μουσική παράδοση στη νέα γενιά. Επιπροσθέτως, με την ολοκλήρωση της ένταξης της μουσικής παράδοσης των αερόφωνων του Αιγαίου στο Εθνικό Ευρετήριο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, τα σχετικά οπτικοακουστικά τεκμήρια θα αναρτηθούν και στον ιστότοπο του Υπουργείου (<http://ayla.culture.gr/>).

Επιπλέον, το Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού προτίθεται να αξιοποιήσει το οπτικοακουστικό και αρχαιακό υλικό, με τη σύμφωνη πάντα γνώμη της κοινότητας και ειδικότερα των δημιουργών, για την υλοποίηση των ψηφιακών και εποπτικών παραγωγών του νέου μουσειολογικού του προγράμματος, ειδικά στις ενότητες που πραγματεύονται τη Λαϊκή Λατρεία, την Ψυχαγωγία, τον επαγγελματικό βίο, αλλά και - κυρίως - την νεοελληνική ταυτότητα.

4. Η ενασχόληση και η εμπλοκή των νέων στην λαϊκή μουσική παράδοση είναι ο τρόπος η παράδοση αυτή να μείνει ζωντανή και να προσελκύει όλο και περισσότερο κόσμο. Η σύσταση εκπαιδευτικών προγραμμάτων που αφορούν στην μουσική πολιτιστική κληρονομιά είναι ένα βήμα ώστε οι νέοι να έρθουν σε επαφή με την παράδοση από μικρή ηλικία. Επιπλέον, η διδασκαλία της τέχνης από έμπειρους οργανοπαίκτες θα αποτελούσε ακόμα ένα σημαντικό βήμα στην ενθάρρυνση νέων να ασχοληθούν με τη μουσική και τα μουσικά όργανα του τόπου τους.

Η Υπουργός  
Πολιτισμού και Αθλητισμού  
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

**Εσωτερική Διανομή:**

1. ΔΙΝΕΠΟΚ
2. ΜΕΛΜΟΚΕ
3. Μουσείο Νεώτερου Ελληνικού Πολιτισμού

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ